

Mittwoch | 9. März 2016 | 19.30 Uhr
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz 1

KONZERT 1

J. S. BACH

Englische Suite Nr. 3, g-Moll, BWV 808
Französische Suite Nr. 5, G-Dur, BWV 816
Partita Nr. 4, D-Dur, BWV 828
Präludien und Fugen

„Als wenn die ewige Harmonie sich
mit sich selbst unterhielte ...“
*Johann Wolfgang von Goethe über sein
Bach-Erlebnis, Brief an Carl Friedrich Zelter*

Mittwoch | 25. Mai 2016 | 19.30 Uhr
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz 1

KONZERT 2

ROBERT SCHUMANN

Kinderszenen, op. 15
Kreisleriana, op. 16
Fantasie C-Dur, op. 17

„Der undefinierbare und doch
bestimmte Seelenvorgang (Vibration)
ist das Ziel der einzelnen Kunstmittel.“
Wassily Kandinsky, Über Bühnenkomposition

Mittwoch | 12. Oktober 2016 | 19.30 Uhr
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz 1

KONZERT 3

CLAUDE DEBUSSY

Préludes, livre I
Préludes, livre II

„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder,
sondern macht sichtbar.“
Paul Klee, Schöpferische Konfession

Mittwoch | 16. November 2016 | 19.30 Uhr
Solitär | Universität Mozarteum | Mirabellplatz 1

KONZERT 4

FRANZ SCHUBERT

Sonate D-Dur, op. 53, D 850 („Gasteiner Sonate“)
Sonate A-Dur, op. posth., D 959

„Die Kunst spielt mit den letzten Dingen ein
unwissend Spiel und erreicht sie doch.“
Paul Klee, Schöpferische Konfession